



DOSSIER DE PRESSE

MAJ oct. 06

TONY HYMAS



Tony Hymas : piano, claviers, voix



LE MUSICIEN

Décrit un jour comme « aussi difficile à attraper qu'un oiseau sur une branche », le compositeur et pianiste Tony Hymas, « ce Brahms moderne », comme le surnomme volontiers le clarinetriste Alan Hacker, fait voler en éclats tout danger d'ancrage un tant soit peu académique.

S'il compose déjà des œuvres orchestrales pendant son adolescence, étudiant à la Royal Academy of Music, cet Anglais farouche s'encanaille grâce à **Henry Lowther** qui l'invite à participer à un groupe de jazz avec le sud-africain **Harry Miller**. Devenu musicien de studio, il se fait remarquer par ses indisciplines. Il participe à l'ensemble **Matrix** sous la direction d'**Alan Hacker**. C'est là qu'il rencontre la soprano **Jane Manning** dont il devient l'accompagnateur attitré. Découvert par la scène contemporaine avec Matrix, Tony Hymas fait plus que flirter avec la rock music puisque, après avoir accompagné **Frank Sinatra** puis **Cleo Laine**, il rejoint le groupe de **Jack Bruce**. Il fonde ensuite avec **Simon Philips** et **Jim Diamond** le groupe **P.H.D.** et compose le tube international « I Won't Let You Down », numéro 1 dans de nombreux pays.

Il devient ensuite le compagnon (musicien, producteur, arrangeur et compositeur) du guitariste **Jeff Beck** avec lequel il enregistre six disques. Cela ne l'empêche pas de continuer d'être l'interprète privilégié de compositeurs de films comme **Henry Mancini**, **Michel Legrand** ou **Philippe Sarde**, jouer Brahms ou César Frank avec le **East West Horn trio**, d'enregistrer les *Etudes* pour piano de **Claude Debussy**, composer de la musique symphonique, jouer Beethoven, Schubert et Prokofiev en récital, ou participer à un trio de jazz avec **Tony Coe** et **Chris Laurence**.

Clé de voûte du projet *Oyaté*, hommage musical à 12 chefs amérindiens, Tony Hymas poursuit sa collaboration avec des artistes indiens et notamment le poète activiste **Barney Bush** avec *Remake of the American Dream* et *Left for Dead*. Il fonde également le groupe **The Lonely Bears** avec **Tony Coe**, **Hugh Burns** et **Terry Bozzio** qui enregistrera trois disques : *The Lonely Bears*, *Injustice*, *The Bears are running*.

Plusieurs pièces orchestrales, un concerto pour tuba, un quatuor à cordes, une pièce pour percussions ainsi qu'une symphonie enregistrée par le **London Symphony Orchestra** et dirigée par lui-même ont largement contribué à le placer au tout premier plan des compositeurs actuels.

Son activité de pianiste dans des formations de jazz a également révélé un pianiste hors pair. Il joue et enregistre en trio avec **Jean-François Jenny-Clark** et **Jacques Thollot**, **Hélène Labarrière** et **Mark Sanders** puis avec **Billy Peterson** et **Eric Gravatt**. Il enregistre avec **John McLaughlin** puis rejoint le groupe de Jacques Thollot et travaille avec **Sam Rivers**. Pour ce dernier, il compose une suite en huit mouvements *Eight Day Journal*. Sam Rivers et Tony Hymas joueront également en duo, ce qui fera l'objet d'un disque *Winter Garden* et d'un film *Quatre jours à Occoe* de **Pascale Ferran**.



DOSSIER DE PRESSE

MAJ oct. 06

Il fait partie du collectif « **Los Incontrolados** » composé de musiciens, chanteurs et comédiens français, anglais, espagnols et américains. Friand de toutes expériences, il improvise aussi avec **Evan Parker**, **Bernard Lubat**, **Michel Doneda**, **Jean-François Puvros**, **Denis Colin** ou **François Corneloup**. Avec Jeff Beck, il tourne avec **Stanley Clarke** et **Tony Williams**.

En 2000, il intègre le groupe de **Michel Portal** "Minneapolis". Il réunit ensuite le groupe **Ursus Minor** (avec **Jef Lee Johnson**, **François Corneloup** et **David King** remplacé en 2005 par **Stokley Williams**) qui enregistre, avec les rappeurs américains de **The Coup** et **Dead Prez** et les rappeurs français **D' de Kabal** et **Spike**, un premier album *Zugzwang*, puis très récemment un second *Nuclear* sur lequel est invité le rappeur de Minneapolis **Brother Ali**. 2005 verra un quartet avec **George Cartwright**, **Adam Linz** et **JT Bates** et la création d'un quatuor écrit pour la violoniste **Sonia Slany**.

Montagnard lorsqu'il n'est pas musicien, Tony Hymas rêve à toutes sortes de reliefs.



DISCOGRAPHIE

Sous son nom

Flying fortress - Mélodie 5301.2 nato - sortie 1987



Oyaté - Long box 2 CD Nocturne HS 10056 nato - sortie 1990



Remake of the American Dream (*avec Barney Bush*)
2CD WMD 112 119 nato - sortie 1993



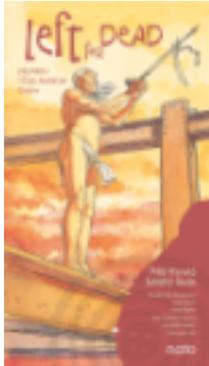


DOSSIER DE PRESSE

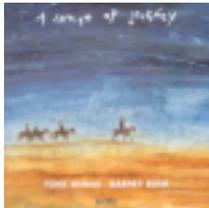
MAJ oct. 06

Left for Dead (*avec Barney Bush*)

Long box 2 CD Nocturne HS 10057 nato - sortie 1994



A sense of a journey (*avec Barney Bush*) WMD 112 010 nato - sortie 1994



A Winter's Tale (*avec Jean-François Jenny-Clark et Jacques Thollot*)

H.M. 777 725 nato - sortie 1993



Hope Street MN (*avec Billy Peterson et Eric Gravatt*)

Nocturne HS 10061 nato – sortie 2002





DOSSIER DE PRESSE

MAJ oct. 06

Avec URSUS MINOR

Zugzwang - Nocturne HS 10046 - sortie 2005



Nucular - Nocturne HS 10059 - sortie 2006



Avec TONY COE

Le chat se retourne - LP nato 257 nato - sortie 1984

Mainly Mancini - WMD 112 135 chabada/nato - sortie 1985



Les Voix d'Ixassou - Nocturne HS 10054 nato - sortie 1990

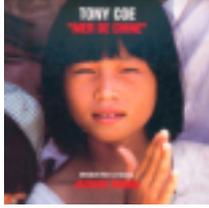




DOSSIER DE PRESSE

MAJ oct. 06

Mer de Chine - nato CD ZOG 2 Cinénato - sortie 1987



Avec le trio COE/HYMAS/LAURENCE

Les sources bleues - CD réf WMD 112 100 nato – sortie 1993



Avec TERRY DAY

Look at me - CD1229 nato – sortie 1987





DOSSIER DE PRESSE

MAJ oct. 06

Avec THE LONELY BEARS

The Lonely Bears - H.M. 777 705 nato - sortie 1991



Injustice - H.M. 777 720 nato sortie 1993



The Bears are Running - H.M. 777 714 nato – sortie 1994





DOSSIER DE PRESSE

MAJ oct. 06

Avec SAM RIVERS

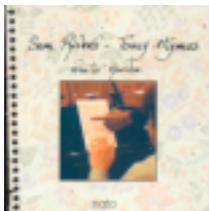
Configuration - H.M. 777 711 nato sortie 1996



Eight Day Journal - H.M. 777 726 nato - sortie 1997



Winter Garden - H.M. 777 769 nato sortie 1999



Avec JACQUES THOLLOT

Tenga Niña - H.M. 777 701 nato – sortie 1996





DOSSIER DE PRESSE

MAJ oct. 06

Participation aux OUVRAGES COLLECTIFS

Bandes originales du Journal de Spirou (2 titres)

2CD nato CD1715/1774 - sortie 1989



Buenaventura Durruti (4 titres) - H.M. 777 733 nato - sortie 1996



Les Films de ma ville (1 titre) - H.M. 777 718 nato - sortie 1995



Joyeux Noël (1 titre) - H.M. 777 742 nato - sortie 1987



Vol pour Sidney (2 titres) - H.M. 777 706 nato - sortie 1992

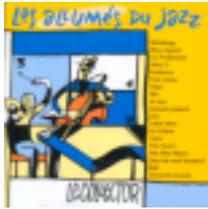




DOSSIER DE PRESSE

MAJ oct. 06

Les Allumés du Jazz (1 titre avec Noël Akchoté) - (ADJ)



Avec MICHEL PORTAL

(Sonny Thompson, Michael Bland, Jef Lee Johnson, Vernon Reid)

Minneapolis - Universal Jazz Music 013 511-2 - sortie 2001



Minneapolis we Insist ! - Universal Jazz Music Emarcy 017 796-2 - sortie 2002



Minneapolis Tour Guide - Universal Jazz Music Emarcy 066116-2 - sortie 2002





DOSSIER DE PRESSE

MAJ oct. 06

Avec JEFF BECK

There and Back (CBS)

Flash (CBS)

Guitar Shop (CBS)

Who Else (CBS)

Jeff (CBS)

Live at BB King's (CBS)

Avec JACK BRUCE

How's Tricks (Polydor)

Jet Set Jewell (Polydor)

Avec JOHN MCLAUGHLIN

The Promise (Universal)